

Resumen

El avance de las tecnologías en los materiales restauradores busca no solo un mayor rendimiento clínico, sino también la simplicidad en la técnica y aplicación de los mismos. Un ejemplo de esto, son los *Sistemas de Adhesivos Universales*, los cuales permiten ser utilizados en distintos sustratos, reduciendo la cantidad de pasos clínicos, optimizando así los tiempos operatorios.

Cuando hablamos de adhesión, consideramos que la aplicación del ácido grabador es un paso clínico fundamental antes de la colocación del adhesivo. No obstante estos sistemas universales no lo requieren así, ya que si bien nos dan la posibilidad de poder utilizar el ácido con la técnica de grabado total (hibridación), la técnica de grabado selectivo (integración), también pueden ser utilizados como AUTOGRABANTES (en esmalte y dentina), en un solo paso con excelentes valores de adhesión y sellado marginal.

Introducción

La constante necesidad de perfeccionamiento en busca de sistemas que disminuyan la sensibilidad de la técnica adhesiva, y a su vez ofrezcan óptimos resultados de fuerza adhesiva, ha llevado al desarrollo de una nueva generación de sistemas adhesivos que se han denominado UNIVERSALES.

Estos nuevos adhesivos universales, nacen de la integración y el mejoramiento de versiones comerciales anteriores, cuya diferencia fundamental es la incorporación del monómero MPD y de SILANO. Lo que permite no solo la adhesión a materiales de diversas naturalezas como porcelanas, metales, fibra de vidrio, resinas etc. sino que también se puede llevar a cabo en un solo paso clínico.

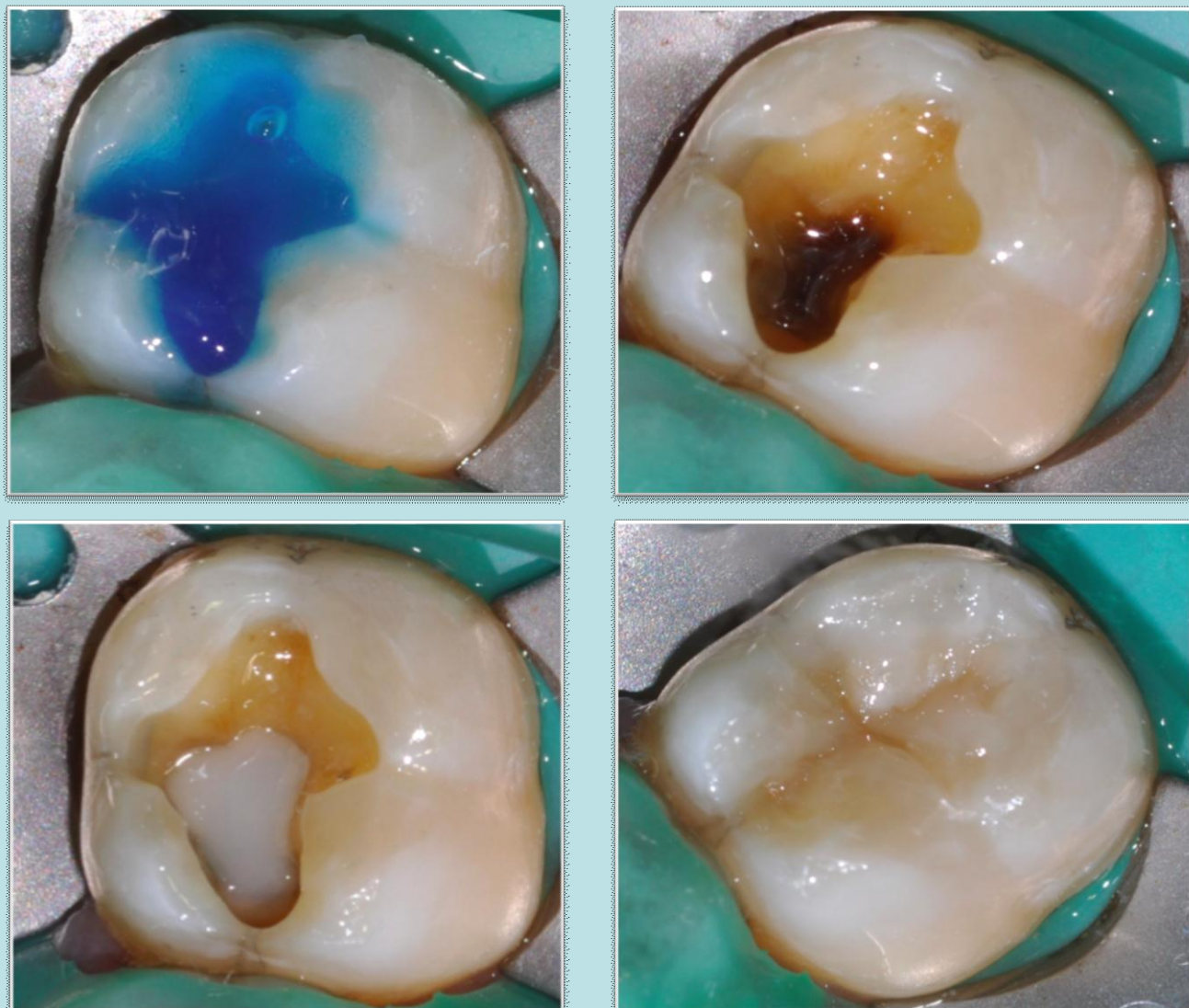


Descripción del Caso

Los adhesivos universales pueden utilizarse siguiendo 3 protocolos clínicos distintos:

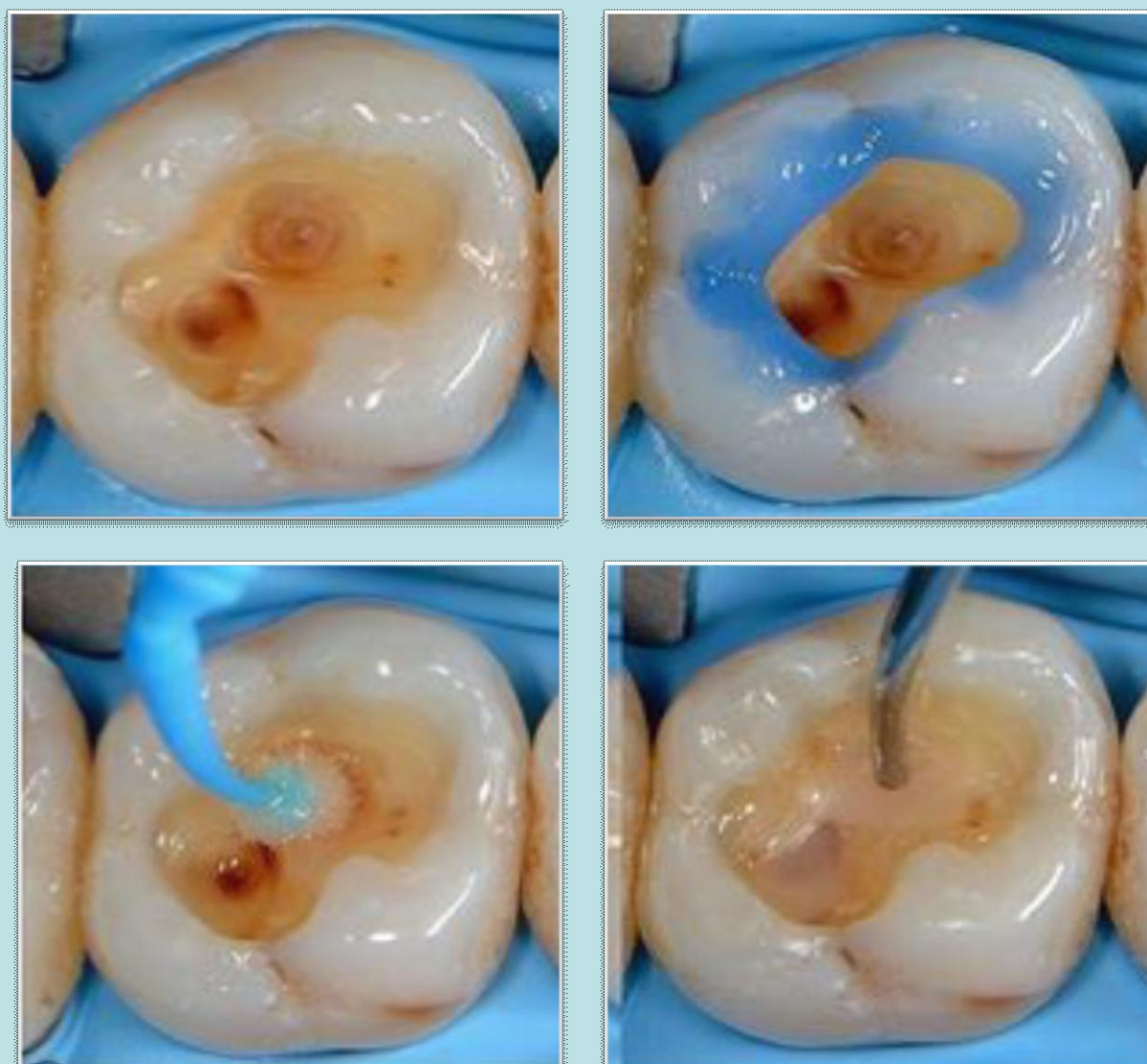
A) Técnica de Grabado Total (Total Etch)

- 1-Desinfección y lavado de la preparación.
- 2-Aplicación del ácido fosfórico al 37% en consistencia gel con punta aplicadora sobre esmalte 15" y en dentina 10".
- 3-Lavado abundante y profuso de la preparación y secado con papel absorbente, cuidando de no resecar la dentina.
- 4- Aplicación de una única capa de adhesivo universal sobre esmalte y dentina, frotando por 20" solo en dentina.
- 5- Fotopolimerización por 20 ".
- 6- Se procede con la restauración.



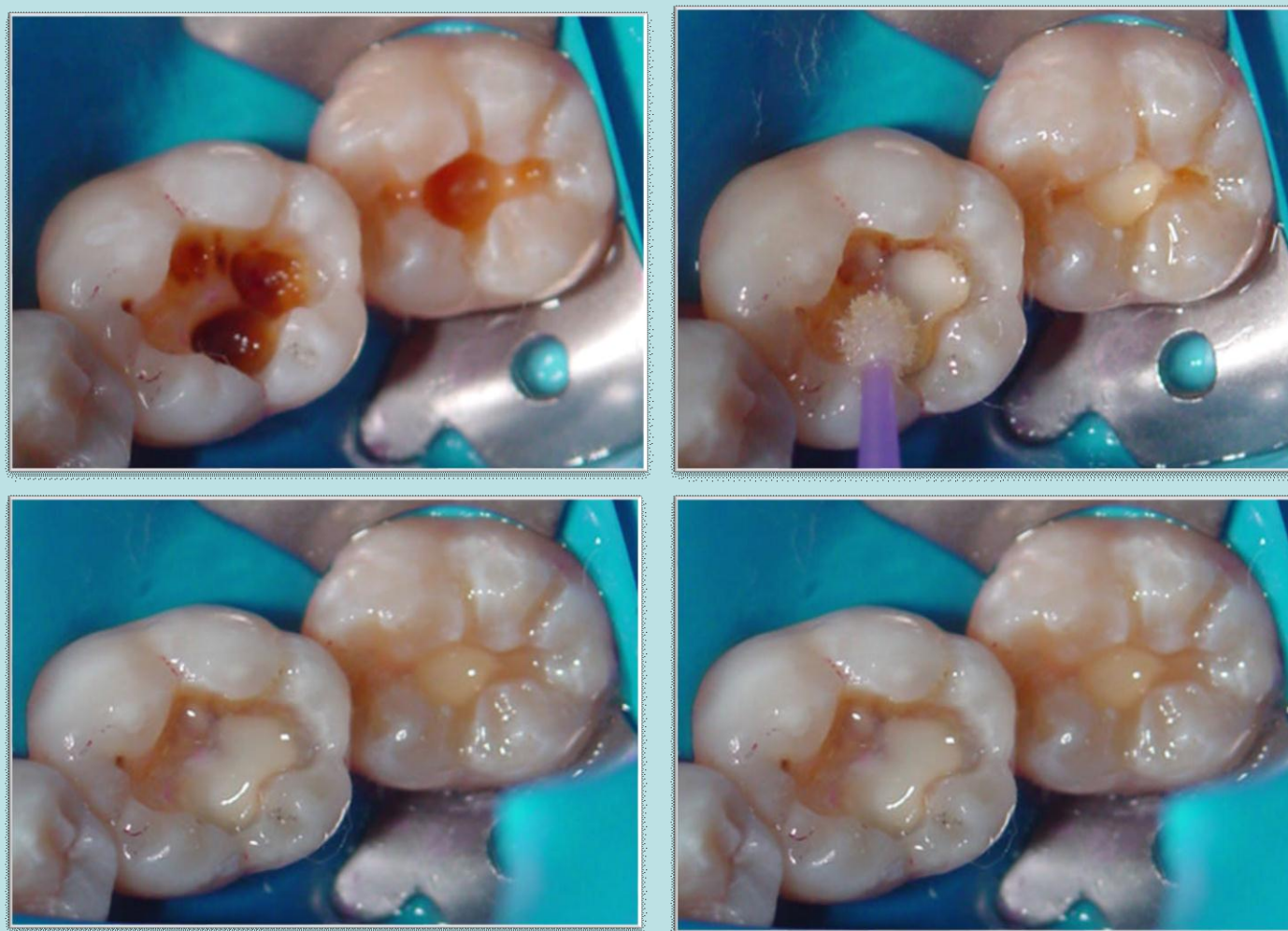
B) Técnica con Grabado Selectivo

- 1-Desinfección y lavado de la preparación.
- 2-Aplicación del ácido fosfórico al 37% en consistencia gel con punta aplicadora sobre el borde cavo del esmalte, sin involucrar dentina, por 15".
- 3-Lavado abundante y profuso de la preparación y secado con papel absorbente, cuidando de no resecar la dentina.
- 4- Aplicación de una única capa de adhesivo universal sobre esmalte y dentina, frotando por 20" solo en dentina.
- 5- Fotopolimerización por 20".
- 6- Se procede con la restauración.



C) Técnica con Adhesivo Universal (autograbante)

- 1- Desinfección, lavado y secado de la preparación.
- 2- Aplicación de adhesivo universal en esmalte y dentina no grabada, sobre dentina frotamos por 20 segundos, volatilizamos el solvente con aire en forma no direccional y fotopolimerización por 20".
- 3- Se procede con la restauración.



Conclusión

Los Sistemas de Adhesivos Universales pueden ser utilizados como adhesivos de 5ta generación, cuando realizamos los procedimientos de grabado total, o de 7ma cuando decidimos utilizarlos sobre esmalte y dentina no grabada. Obteniendo buenos valores de adhesión en menos pasos y minimizando así el error, gracias a los monómeros ácidos bifuncionales presentes en su composición que les permiten actuar como agentes grabadores e imprimantes, o solo como imprimantes, según la estrategia elegida.

Referencias

1. Evaluación de la interfase adhesiva obtenida en restauraciones de resina compuesta realizadas con un sistema adhesivo universal utilizado con y sin grabado ácido previo, Revista Clínica de Periodoncia, Implantología y Rehabilitación Oral.2014.
2. Los adhesivos universales. DENTAL TRIBUNE Hispanic & Latin America.2014.
3. Adhesión en Odontología Restauradora. Gilberto Henostroza H. Cap.4 y 5. 2004.